لا تتحرك يا لوبو


ولكن لوبو كان
اسرع منه


لا تطلق النار
يا لوبو ارجوك
لا تخف سآخذكم انتم
الثلاثة الى الضابط




انظر الى هذا الطابور
انه لوبو والعقبة هم سارقو البنك


تفضل استلمهم يا حضرة الضابط هؤلاء هم سارقو البنك
لكن من انت ؟


اصد قائي يد عونني لوبو
آسف يا لوبو علي ان اقبض عليك باسم القانون فاحذ الاشخاص يشتبه بك


لا ابدا لا احد يتحرك منكم .


انا اعرف من وشى بي اليس جونسون
نعم لقد كان هنا ثم ترك الى المدينة


اريد ان اقبض عليه سأذهب الآن
اني لا اعرفك يا لوبو ولكني اصدقك فانت الآن تسيطر على الموقف


لقد ذهب الرجل من هذه الناحية يا لوبو
شكرا يا صغيرى


لماذا لم تقبض عليه ياحضرة الضابط


لا اعرف هنالك شيء منعني .
ان لوبو شريف الا يكفي انه قبض على سارقي البنك ورد الاموال


في ذلك الوقت
هذه آثار واظنها آثار جونسون اني في الطريق الصحيح


ماذا ارى هنود اباشي


النجدة
رجل ابيض ملقى على الارض


لقد جئت متأخرا


جونسون


اشرب قليلا من الماء فيساعدك
لقد قبض علي الهنود وعذبوني

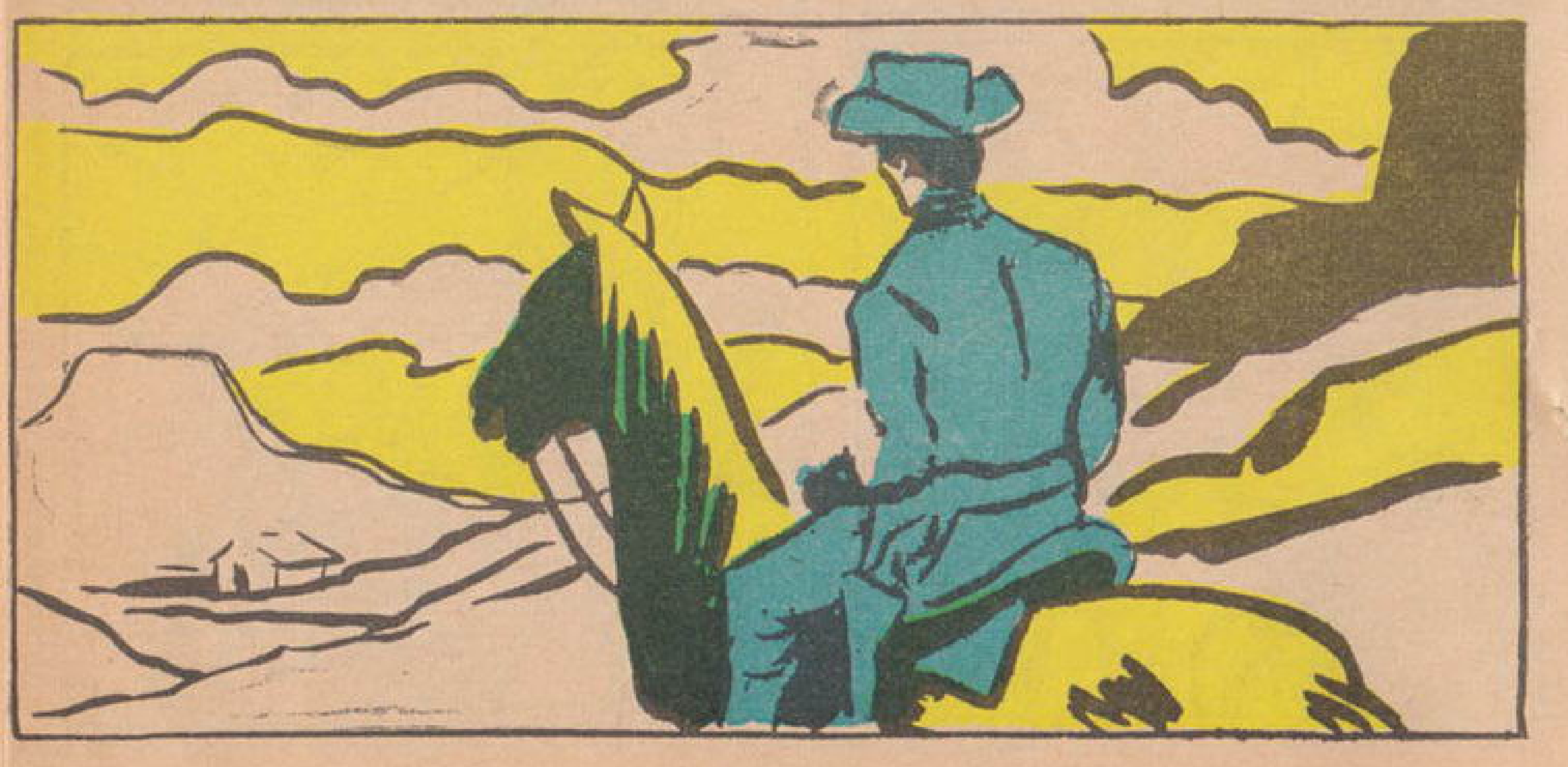

لماذا فعلوا بك هكذا
قتلت ابن زعيمهم


لقد مات من العذاب في حرّ الشمس


هذه نهاية كل مجرم لقد سرق البنك مع رفاقه


اما رفاقه فهم في الحبس عند الملازم لقد انتهت مهمتي الآن لنرجع الى المدينة ونحمهم










المشاكل تأتيني من جميع
الجهات ماذا ارى ايضا
النجدة
انقذوني


تشجع خذ تمسك بالحبل جيدا


شكرا لك لولاك لمت
غرقا
لا تشكرني
هذا واجب كل
انسان


كيف ارد جميلك على
الاقل قل لي اسمك
لوبو العبد


لقد انقضى الامر ايها الملازم ان جونسون مات قتيلا بيد الهنود لقد انتهينا من العصابة


شكرا لك يا لوبو لقد اديت خدمة لى ولاهل المدينة
لقد عملت واجبي

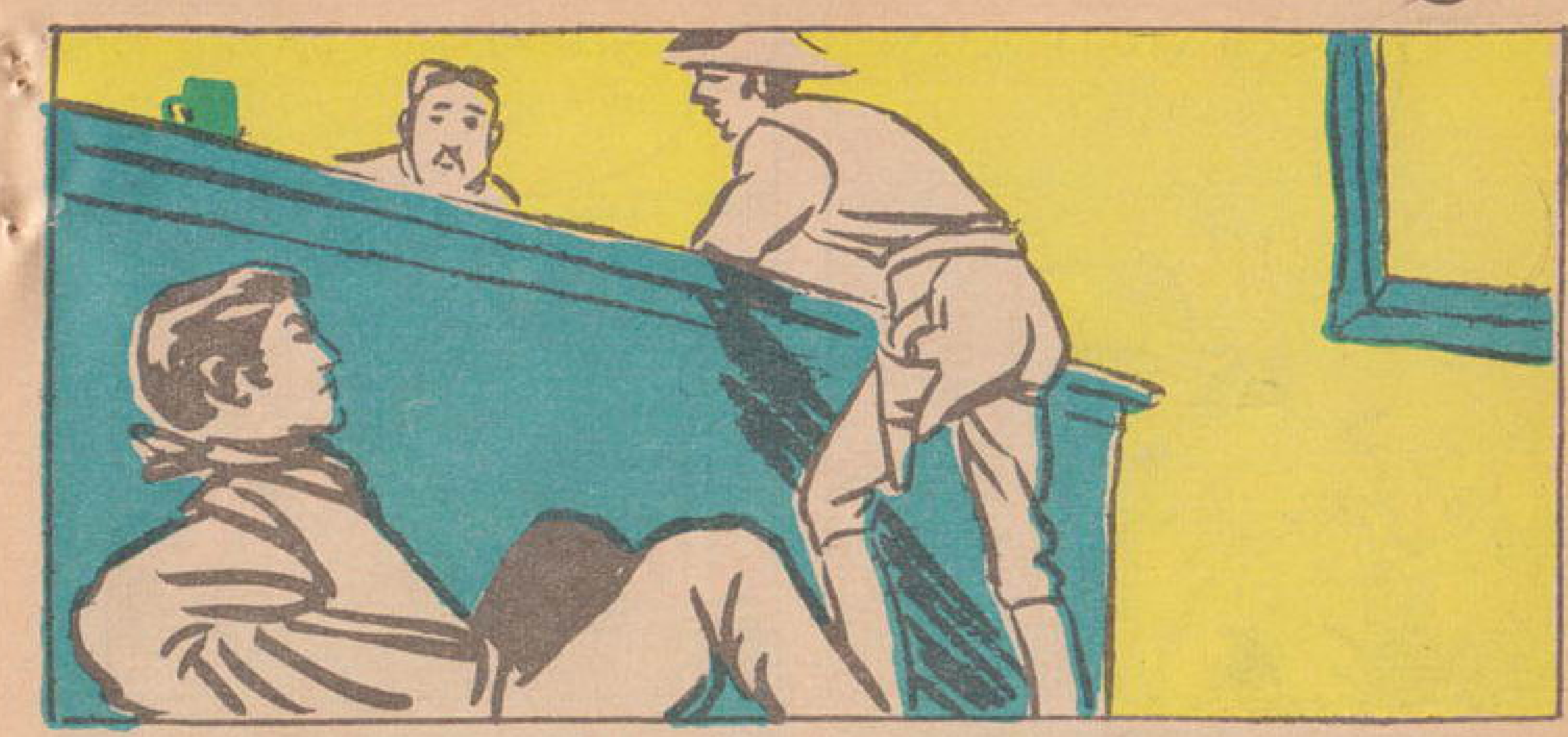

لا تصدق ايها الملازم فهو الذي قتل جونسون اتصدق عبد
ارجوك لا تضايقني


اني لا اضايقك فقط بل ازعجك هاهاها
انت ازدت ذلك


ها ها هل تريد ايضا


خذ هذه لك






ايها العبد اسحب مسدسك
لا اريد متاعب اذهب عني


اني لم اسيء اليك ومع ذلك انت تلاحقني الافضل لك ان تنسحب من امامي


لوبو اني اعتذر هلا شربت معي
طبعا


هل انت خائف ايها العبد منه
طبعا خائف منه ها ها


انتبه يا لوبو


خذ هذه لك ان لوبو
صديقي




اظن ان معركة قائمة هنا يا لوبو
لهذا السبب اني خارج


تعال يا صديقي انت
الوحيد الذى اثق
به


لنخرج من المدينة انها
قاحلة فيها وحوش


ماذا هنالك ؟ اعربة مهجورة ،
يجب ان ارى ما الخبر

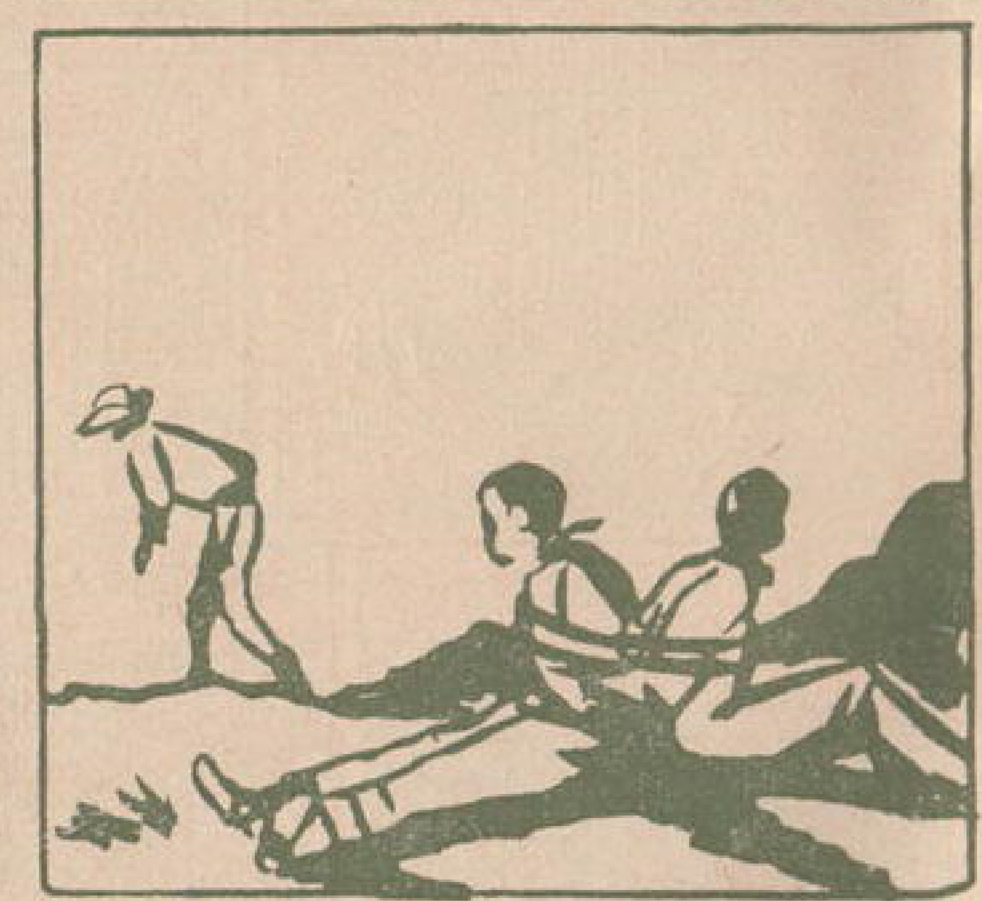

لا تطلقوا النار اني
استطلع الخبر
ها ها ستموت كما
ماتوا هم هات ما في
جيوبك


خذ الحبل واربطه جيدا
انكما مجرمان
حقا لتفعلا هذه
الجريمة


انتبه يا سموكي منه
خذ هذه




اني احذركما فأى
حركة تبدو منكما تموتان




سأتركهما مربوطين حتى
يجيء الملازم يجب ان
تأخذ العدالة مجراها




لا تفعل ذلك
افضل ذلك
فهذه نهاية
المجرمين

سان ياتسن

في صباح تشرين الاول ١٨٩٦ سافر الى لندن احد تلامذة الصين

وبعد ساعات قلائل

اهذا انت يا سان في لندن ؟

نعم يا استاذ كانتلي

الم تكن تتلقى الطب في جامعة هونغ كونغ

نعم ولكني جاهرت بارائي الديمقراطية فاضطررت الهرب من الصين

ومن ذلك الامبراطور الظالم

تعال الى الاحد المقبل تجتمع مع الدكتور مانسون

وفي الموعد المضروب جاء سان الى الدكتور كانتلي

انه مواطن وقد يكون بحاجة الى امر ما

اتسمح لي ان اسألك من اي ناحية من الصين انت

من كانتون

انتظروا المفاجأة الكبرى في تشرين الاول !


واما كذلك ، فهل تشرفني الى البيت
وهو قريب فنشرب الشاى سوية


اتأسف لا اتمكن فعندي ميعاد مع بعض الاصدقاء
تعال فنصرف وقتا طويلا


تعال عندنا ما نقوله لك


وفي دهشة عين وجد سان نفسه في صالون
والان اخبروني ما عندك


مهلا ايها الشاب فانت هنا في السفارة الصينية على ارض صينية وتطبق عليك الشريعة الصينية


انا السير هوليدي ماكارتري محامي حكومة الصين وقد اطلع الامبراطور على نشاطك الثوري
ولكن نحن في بلد دمقراطي


واخذ المسكين الى طابق وكأنه قبو


اذا كنتم تريدون قتلي فعجلوا
ستوصل الى الصين وهناك تحاكم


لن يستطيع ان يسمعك احد من هنا




يا له من وحش علي ان اجد طريقة للاتصال باصدقائي


سأكتب كلمة وارميها خارج الشباك فقد يجدها بعض المارة ويوصلونها الى من اريد، الى سكوتلاند يارد


ربما يكون احسن لو ربطت معها قطعة فحم


لا اظن انها تتعدى الرصيف فقد تبقى ابدا عليه
اعذرني يا سيد فانا الخادم كلفوني لترتيب فراشك واشعال النار في الوجاق


انا لاجي سياسي لقد ظلمني هؤلاء الناس فهل لك ان تساعدني


يا الهي ارجوك ان تخفض صوتك فالحرس على الباب
اتوسل اليك ان توصل هذه الرسالة الى عنوانها


وخلال هذا الوقت عند الدكتور كانتلي
يظهر ان سان نسي الموعد
يا عزيزي مانسون انني آسف لاضاعة وقتك على لا شي

















انتظروا المفاجأة الكبرى في تشرين الاول !


وفي صباح الغد زار اصدقاء سيان جميع
شركات السفر في لندن
تتوجه غدا باخرة الى الصين وقد
حجزت السفارة الصينية غرفة لثلاثة اشخاص
لانعلم عنهم شيئا


وبعد هذه المعلومات قرر الطبيبان
الاتصال بجريدة التيمس لخلق الضجة
حول القضية


وعند ها اخذ محررو التيمس في السفارة
الصينية يستعلمون اخبار القضية


يظهر اننا لن ننجح
هذه المرة في عملنا
اخرجوا الحبيس حالا بطريقة
سرية


انظر ها هو
شكرا لكم جميعا ولكنني
وعدت ان لا اتكلم


سأواصل محاربة الظلم اكثر من قبل الى ان
تتحرر بلادي المحبوبة


وبالحقيقة هو الدكتور سان ياتسن
صهر تشانك كاي تشك الذي تغلب
على سلالة ملوك مانشو في سنة ١٩١١
واصبح الرئيس الاول للجمهورية
الصينية
اليابان
الهند



الحصادون

حقولُنا سهولُنا كلُّها طربْ   كلُّهـــا غنى
الشمسُ فيهـــا ذهـــب   والسواقي منى

•

جبالُنا نحبُّهـــا   هذي العيونُ قلبهـــا   هذي الجنانُ خصبُها
حُليُّها التفاحْ   والعِنَبْ
الحانُهـا الرياحْ   في القصبْ
وكلُّها لنـــا   وللبنينِ بعدَنـــا

•

صغيرةٌ بينَ الأولْ   كانت لنا ولمْ تزلْ   كبيرةٌ مِثلَ الاملْ
بلادُنا :   اجدادُنا   اولادُنا
زلالهـا ترياقْ   ترابُها اخلاقْ   وشمسُها ذَهَبْ
حُليُّها التفاحْ   والعِنَبْ
الحانُها الرياحْ   في القصَبْ
وكلُّها لنـــا   وللبنينِ بعدَنـــا
هيّا احصدوا وانشدوا :   الحُبُّ قلبٌ ويَـدُ
والعمرُ زرعٌ وجنى

الياس ابو شبكة

تعال نضحك

- الام : هذه البقرة البيضاء تعطيك الحليب الابيض الشهي لطعامك كل صباح

الطفل : وهل تعطي البقرة السوداء القهوة التي نصنعها مع الحليب يا ماما؟

- دخل مريض عند طبيب الأسنان ، ثم وضع يده في جيبه

الطبيب : مش ضروري تدفع الاجرة مقدماً،

المريض : عارف يا دكتور لكنني اريد اعد فلوسي قبل البنج

- سميرة لماذا وضعت الراديو على الارض يا فهيم ؟

فهيم : لان الخواجه دخل لينام وقال لي ، وطي الراديو .

- وقف فقير امام رجل بخيل يستجديه ، فالتفت البخيل الغني الى خادمه وقال له : ياسعيد قل لرامز ، ورامز يقول لسامي ، وسامي يقول لهذا الفقير : الله يعطيك !. فرفع الفقير وجهه نحو السماء وقال : يا الهي ، قل لجبرائيل وجبرائيل يقول لميكائيل وميكائيل يقول لعزرائيل ان يقبض على روح هذا الرجل البخيل !

- الزبون : غريب ، لماذا جميع المجلات التي عندك تحتوي على قصص واخبار مخيفة ؟

الحلاق : لكي يقف شعر الزبون فيسهل قصه !

٢٤ /٨ /٦٦



للتسليـــة

• اخذ هادي دفتر الرســـم لشقيقتـه هـدى وقص منه رسماً وقطعه قطعاً، كما في الشكل بجانب هـــذا الكلام، وكانت هدى قد رسمت ذلك الرسم في المدرسة ونالت اعلى درجة في صفها.

هل بامكانك ارجاع هـــذه القطع الى شكلها الاصلي.

• امتحن ذكاءك

اذا استطعت ان توفق بين الكلمات في العمود الاول مع ما يناسبها في العمود الثاني تحصل على جمل صحيحة ومفيدة.

١ــ الوطواط يطير	١ــ يزيد عمره عن ثلاثة الاف سنة
٢ــ النزهة في الهواء الطلق	٢ ــ هي منع الهواء عنها
٣ــ شجر الارز في لبنان	٣ــ ظهرت سنة ١٩٥٢
٤ــ الوسيلة الصحيحة لاطفاء النار	٤ــ اثناء الليل
٥ــ السينما سكوب	٥ــ يزيدك صحة وعافية



ترقبوا المفاجأة الكبرى !!!...

الفرسان في حلة جديدة

مجلة الاولاد المحببة

* اضافة اربع صفحات
* ادخال عدد من الابواب الجديدة
* قصص مصورة ملونة
* مباريات دائمة وجوائز عديدة
* مواضيع شيقة تهم الصغار والكبار
* ٣٦ صفحة بالسعر نفسه ، « ٢٥ ق.ل. »

- ابتداءً من تشرين الاول القادم
- سارعوا واشتركوا بمجلتكم المفضلة


الفرسان

في حلتها الجديدة !

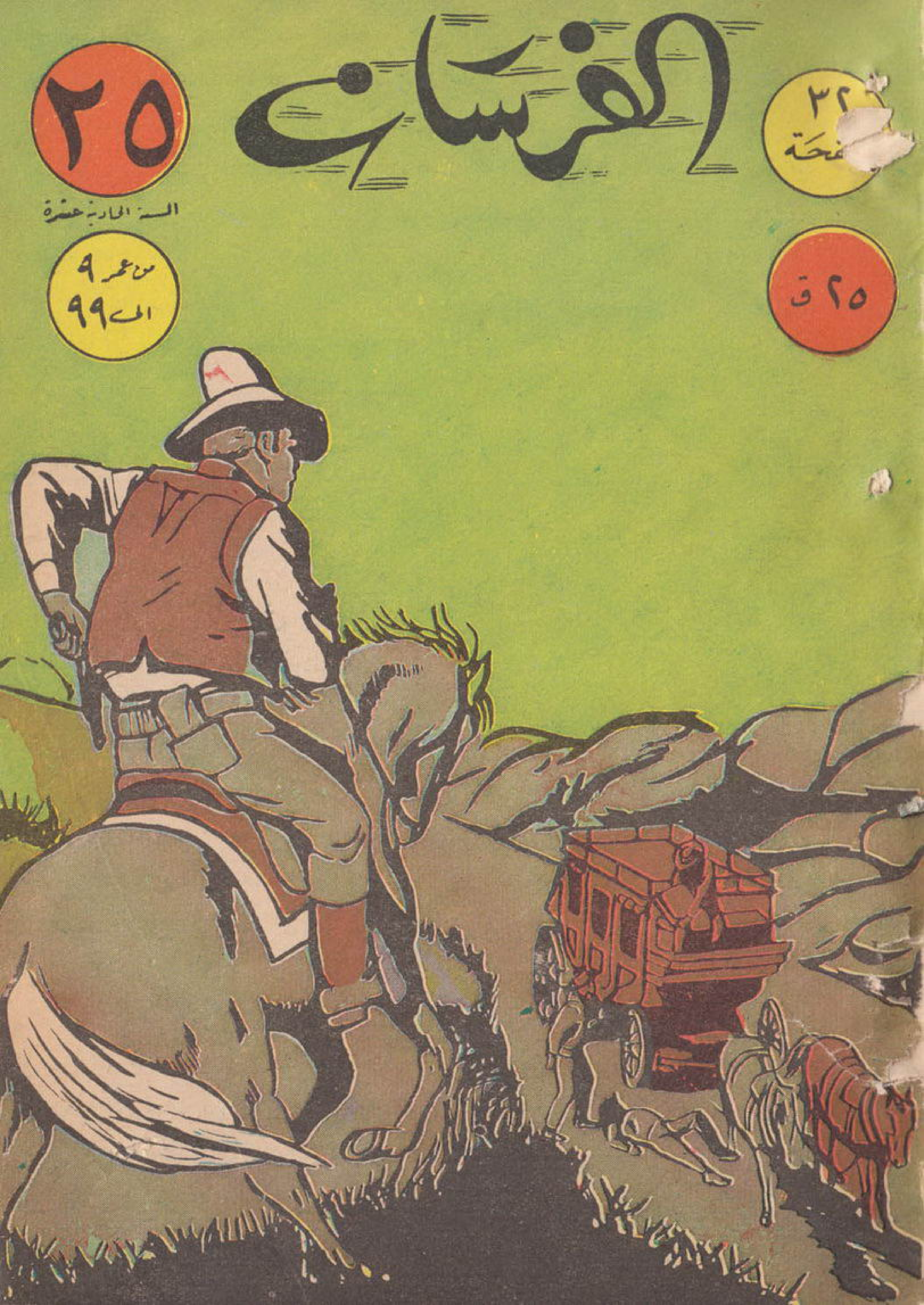
العنوان : دار الريحاني للطباعة والنشر — باب ادريس — بيروت — لبنان

تلفون — ٢٢٨٧٥٧

BLUE BIRD



Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


الفرسان
٢٥
السنة الحادية عشرة
من عمر ٩
الى ٩٩
٣٢
٢٥ ق

صديقنا الفارس ،

في جلسة حميمة مع بعض الاصدقاء، راح كل منا يروي قصة طريفة ومفيدة، ومن احسن ما سمعنا تلك الليلة هذه القصة :

زار برنارشو احدى المكتبات التي تبيع الكتب القديمة ، فعثر على نسخة من احد كتبه كان قد اهداها الى صديق له و كتب عليها : « مع احسن التمنيات » فاشتراها واعادها الى صديقه كاتباً عليها ثانية « اكرر احسن التمنيات » .

ووجد مرة ثانية في احدى المكتبات نسخة لمسرحيته بغمليون ، كان قد اهداها الى احد اصدقائه الحميمين بعد ان صدرها بكلمة اهداء مطولة ففكر بان يعيدها اليه . وسأل عن ثمنها فاجابه صاحب المكتبة : « ان ثمنها الاصلي ١٢ شلنا ، ولكن الابله الذي سود صفحتها الاولى بكتابته هذه يضطرني لبيعها بثلاث شلنات ! ..

بعد ان سمعنا هذه القصة الطريفة قررنا ان لا نهمل كتاباً بعد اليوم .

الفرسان

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لننشرها في هذه الزاوية

يوم من ايام الصيف

يوم حار ، مشبع باشعة الشمس ، وريح تهب فتنساب الى الوجوه حاملة حرارتها، فترى ذاك يتأفف وهذا يزبجر مزعوجاً من شدة الحر الذي اورث جسمه الكسل والخمول .

جلست على طاولتي اطالع فغطست في بحر المطالعة فلم اشعر بحر ولم اقاس شدته بل كنت اقرأ في الكتيب وعيناي تلتهما الكلمات التهاماً . ما احلا تلك الساعة ولكن صوتاً ازعج صفوي الا وهو صوت اخي الصغير فقمت كي انومه .

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الأدباء للانشاء والمطالعة

راعية تنظر نحو الشفق

على سفح لبنان بقرب جدول ينسل بين الصخور كاسلاك فضية، جلست راعية يحيط بها قطيع غنم مهزول يرتعي الاعشاب اليابسة بين الاشواك الغضة ، صبية تنظر نحو الشفق البعيد كانها تقرأ مآتي الآتي على صفحات الجو وقد نمق الدمع عينيها مثلما ينمق الندى ازهار النرجس ، وفتح الاسى شفتيها كأنه يريد سلب قلبها تنهداً .

جبران خليل جبران



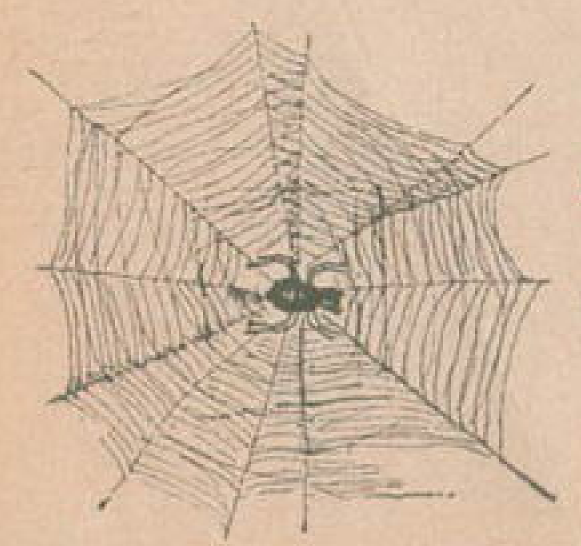
العنكبوت

يظن بعض النـاس ان العنكبوت حشرة مؤذية ، ولكن الحقيقة خلاف ذلك ، فالعنكبوت لا يؤذي ، بل نافع للانسان . ففي كل يوم يأكل العنكبوت عدداً كبيراً من الحشرات التي تضر الانسان كالذباب والبق والصراصير وغيرها .

ويوجد في البلاد الحارة نوع واحد من العنكبوت عضته سامة ولكنه لا يعض الا من اراد اذاه .

خيط العنكبوت قوي جداً رغم نعومته . فاذا امكننا ان نحصل على خيط ثخين مؤلف من عدة خيوط رفيعة من خيوط العنكبوت كان هذا الخيط اقوى من سلك فولاذي بنفس الثخن .

يتكون خيط العنكبوت من مائع في بطن العنكبوت يتحول الى خيط رفيع اذا تعرض للهواء .



تباع خيوط العنكبوت باثمان غـالية جداً في بعض البلاد لانها تستعمل في نوع من الالات الدقيقة كالمكبرات وغيرها .





قطتي السوداء



عشت مع قطتي السوداء عيشةَ الاصدقاء الحميمين ، كنتُ اضمها الى صدري واطبع على جبينها قبلات حارة كتلك التي كانت تطبعها امـــي على جبيني ... وكنتُ اجدُ لذةً فائقة في مداعبتها وكثيراً ما كانت قطتي تضعُ حداً لمداعبتي فتعضني بأنيابها الصغيرة الحادة وتجرحني بمخالبها الدقيقة غير انها تلازمني كخيالي ترقد معي في سريري وعندما استيقظ تنتقل معي في زوايا البيت حتى اذا ما اردت الخروج الى الشارعِ أبت الا وان تكونَ معي وهي تموءُ مواء الغنجِ والدلال.

وبعد سنواتٍ قليلةٍ كبرت قطتي فغلظت انيـــابها وقويت مخالبها واصبحت لاتحب الدعابة والمزاح... واصبحت تقضي

الليل مع قطط الجيران بعد ان كانتْ تقضيه في سريري وعلى ساعدي ... فشعرتُ وكأنَ لا انيس لي ولا رفيق .

وفي اواخر الليل تعود قطتي من رحلتها متعبة منهوكة فترقد الى جانبي وكأنها قطعة من خشب باردة جامدة لا حراك فيها ولا حياة ..!

وفي الليلة الماضية عادت كعادتها وفي الصباح وجدتها مخنوقة بجانبي وقد انطفأ بريق عينيها واستغرقت في نومها الابدي... كما ان بقعاً من الدم الاسود وقد لطخ فمها ويدي ... وكان الدم لا يزال حاراً فشعرت به يحرق يدي... ثم اقتربت من قطتي لاخذها وادفنها بالحديقة فوجدتها ثقيلة وذات رائحة كريهة ... ووددت ان اقضي على هذه الرائحة الكريهة سريعاً .. فهرعت الى السوق واشتريت زجاجة من

العطور ورششتها على السرير وسائر انحاء المنزل ولم اتمكن من النوم لشدة تلك الرائحة ثم خرجت اطوف الشوارع ... واخيراً هرعت الى شاطىء البحر.

لكن شدة الحر كانت لا تطاق والعطش وانتشار حبات الرمل المحرقة جسمي ازعجني كثيراً فاردت ان اسبح ...

فاذا بي اسقط من على سريري ... واستيقظ فافتح عيناي فارى قطتي تجوب البيت بكل خفة ورشاقة ...؟!!

مسرات الصيف

في الصيفِ ذي الخيرِ الوفير ... احيا كما يحيا الامير
اغدو الى بستانِنا ... حيثُ الفواكه والزهور
حيثُ السواقي جمةٌ ... يجري بها الماءُ النمير
اصغي الى تغريدِ اسرابِ البلابلِ والطيور
وأرى الاوزّ تعومُ كالسفنِ البديعةِ في الغدير
فاتيهُ اعجاباً بها ... واكادُ من فرحٍ اطير
واميرُ آنا اجتني ... ما اشتهيه، وما أخير
من مشمشٍ عذب ومن ... خوخٍ وتفاحٍ نضير
واغالب الاخوان طو ... راً في الركوب على الحمير
او في ضروبِ القفز، والتمثيل، والركضِ الكثير
او في السباحةِ، والسباحةُ نفعها نفعٌ كبير
الهو والعبُ بعدَ ان ... وفقتُ في الفحص الاخير
لا تعتريني رقدة ... طولَ النهار، ولا فتور
واظنّ يومي ساعةً ... وقتُ الهنا وقت قصير

عبد الكريم حيدري


مغامرات
لوبو


ما اجمل غروب الشمس في هذه المنطقة


ولكن مع ذلك اشعر بانقباض كأن شيئا سيحدث


لم يخطئني هذه رصاصة



لا تطلق النار اني استسلم لك
حظي سيء ، انت صديقي الم تعرفني
لقد شربنا معا في البار

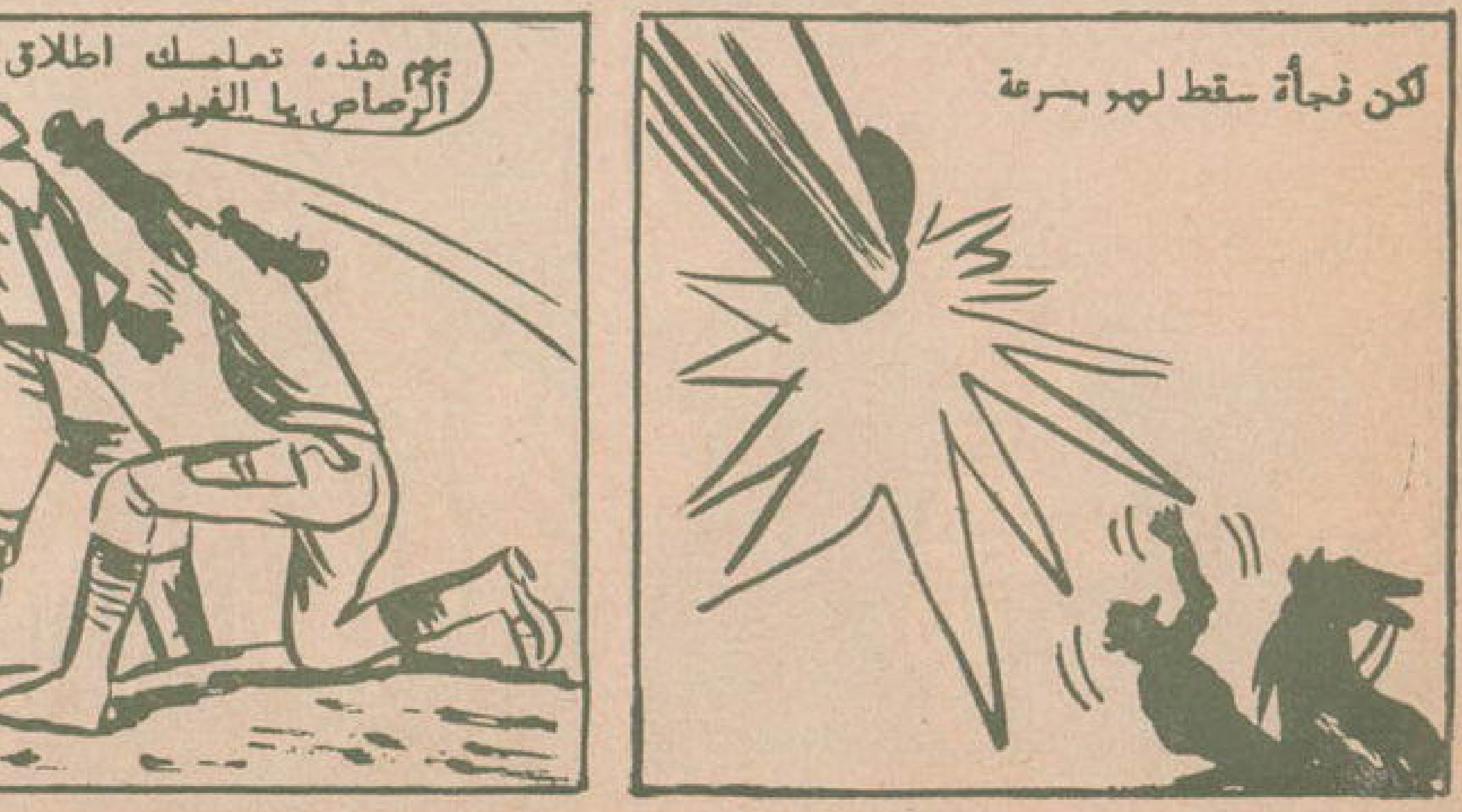
ليس حظك سيئا لقد عرفتك والا
لكنت جثة هامدة انت الفردو






لقد افترقت عن البقية لغرض في النفس
هناك شيء يهمني في الفردو اريد ان افتش حوائجه .
هل سترافقني يا لوبو الى المدينة


سأرافقك لاني افتش عن شخص اسمه جونسون
الافضل ان اذهب وحدي
يجب ان اتخلص من لـ و بسرعة
كما تريد يا الفردو


لكن فجأة سقط لوبو بسرعة
بهذه تعلمك اطلاق الرصاص يا الفونسو


والآن سأفتش حوائجك


انت السارق يا الفردو مع رفاقك لقد صدق ظني


سرقت البنك مع رفاقك وهربت بالمال اليس كذلك يا صديقي


لا تعمل شيئا يا لوبو ان المال يكفينا نحن الاثنين
لا انت لست بصديقي وسأرجع المال لاصحابه


وسآخذك الى الضابط ليجرى ما يراه مناسبا
انت مخطئ يا لوبو


هذا الفردو والآخر صديقنا لوبو.
يجب ان نقضي عليهما ونأخذ المال منهما بسرعة


لا تتحركا
والا اطلقنا النار


لقد انقذتموني يا اخوان
ارفع يديك بهدوء يا لوبو


اسكت يا الفرد و ستموت مثل لوبو
لانك خائن يا الفرد و ونحن لا نتعامل مع. الخونة


ماذا في يدك يا لوبو اجوهرة او قطعة ذهب


خذ هذه لك
الغدّار ـ سأعلمك درسا